



@Fabienne Korte_2025

Anna-Maria Koßbau

Die Mezzosopranistin Anna-Maria Koßbau studiert derzeit im Master Lied an der HfM Detmold bei Professor Manuel Lange und Alexis Wagner. Ihren Master Oper schloss sie zuvor mit der Uraufführung „Gegen den Wind“ in der Titelpartie der Ariana unter der Leitung von Gabriele Pott ab. Zudem absolvierte sie den künstlerischen Bachelor in der Rolle des Cherubino im Landestheater Detmold und einen weiteren Bachelor of Music in der Gesangspädagogik bei Markus Krause in Osnabrück.

Schon früh zog es Anna-Maria auf die Bühne und so war die Rolle der Dido eine ihrer ersten Opernproduktionen bei den Arosa Musikfesttagen in der Schweiz. An der HfM Detmold folgten weitere Fachpartien, darunter Sissy, Djamilah, Orfeo, Romeo und Cornelia. Ihr Debüt gab sie 2023 im Theater Bielefeld als Blumenmädchen und Knappe in Wagners Parsifal. Letzten Sommer war Anna-Maria beim Lübecker Festival Kunst am Kai in der Rolle der Marry von Richard Wagners der fliegende Holländer zu hören. Auch im Konzertbereich hat sie sich ebenso ein breites Repertoire vom Barock bis zur Moderne erarbeitet. Künstlerisch prägende Impulse erhielt sie dabei unter anderem durch die Zusammenarbeit mit dem Dirigenten Ralf Gothóni. Ein Liedmeisterkurs bei Katharina Konradi und Daniel Heide sowie die fortlaufende künstlerische Betreuung durch die beiden bereichern ihre musikalische Entwicklung maßgeblich.

Anna-Maria Koßbau war Finalistin beim Viva Classic Vocal Contest in Mönchengladbach&Venlo 2025, beim Hans Staud Wettbewerb im November 2024 in Wien und zuvor beim Bundeswettbewerb Berlin 2020, beim Belvedere Singing Competition 2022 in Jurmala, Preisträgerin beim Lions Wettbewerb in Weimar 2022 und beim Magliano ti amo Wettbewerb 2021. Außerdem ist sie Stipendiatin für den Wettbewerb des Richard Wagner Verbandes in Dortmund und besuchte letztes Jahr die Bayreuther Festspiele mit jungen Künstlern weltweit. Eine besondere Vorliebe hat Anna-Maria für die deutsche Dichtkunst und das Kunstlied. So widmet sie sich mit großer Freude diesem Genre und gewann beim Interpretationswettbewerb des Alumnivereins der HfM Detmold 2023 den LiedDuo Preis sowie den Sonderpreis für die herausragende Interpretation zeitgenössischer Musik.