



©Iris Delgado-Deppe

## **Annegret Siedel**

Annegret Siedel studierte in Berlin und war zunächst als erste Geigerin im Orchester der Komischen Oper Berlin und im Mozarteum Orchester Salzburg engagiert. Sie erweiterte ihre künstlerische Ausbildung bei Hiro Kurosaki (Barockvioline) und Nicolaus Harnoncourt (historische Aufführungspraxis) an der Universität Mozarteum in Salzburg.

Seit 1995 gibt sie Konzerte als freischaffende Solistin, Kammermusikpartnerin und Konzertmeisterin von Orchestern, die mit historischen Instrumenten barocke, klassische und romantische Musik aufführen. Ihr vielseitiges Repertoire, welches durch zahlreiche CD - und Rundfunkaufnahmen belegt ist, erweitert sie mit Konzerten für Viola d'amore.

Viele Erfahrungen auf dem Gebiet der Improvisation konnte sie außerhalb ihrer normalen Konzert-tätigkeit in den Jahren 1999 bis 2002 durch Aufnahmen, Konzerte und Tourneen mit dem amerikanischen Jazzpianisten Uri Caine und seinem Ensemble sammeln.

Sie leitet seit 1995 das Ensemble Bell'arte Salzburg, das sich ein umfangreiches Repertoire erarbeitet und seinen künstlerischen Weg mit fünfzehn CD-Aufnahmen und einer Fernsehproduktion (BR) dokumentiert hat. Für die Aufnahme der „Rosenkranz-Sonaten“ von Heinrich Ignaz Franz Biber erhielt sie den Supersonic Award 2013.

Besonders liegt ihr die Kammermusik am Herzen mit dem Ensemble Bell'arte Salzburg, mit Hamburg Barock und andererseits Duo-Programme mit Cembalo, Hammerflügel und Orgel. Konzertreisen führten sie in die meisten europäischen Länder, in die USA, nach Japan und nach Israel.