



Franco Oportus Vergara

Der chilenische Bariton, ist Absolvent der Universidad Alberto Hurtado in Santiago de Chile sowie des ersten Young Artist Program der Fundación Ibañez Atkinson in Zusammenarbeit mit dem Teatro Municipal de Santiago. Seit 2022 lebt er in Deutschland, wo er Mitglied des Opernstudios am Landestheater Detmold war und sein Masterstudium im Fach Lied an der Hochschule für Musik Detmold aufnahm.

Als Opernsänger hat er in Chile mehrere Rollen gesungen, darunter Pastor 2 in L'Orfeo, Grimbald und He in King Arthur, Dancaïre in Carmen, Marullo in Rigoletto sowie Guglielmo in Così fan tutte. Am Opernstudio Detmold verkörperte er Masetto und Don Giovanni in Don Giovanni, Ping in Turandot, Robert in Das Feuerwerk und Falke in Die Fledermaus. Außerdem gab er sein Debüt in New York in Rossini Perduto von David Winkler in der Rolle des Rossini.

Als Konzertsänger trat er bei Festivals und in Konzertsälen in Chile und Deutschland auf, darunter Bach Santiago, das Internationale Stimmenfestival „VOICES“, das WDR Campus Konzert sowie regelmäßig in der Reihe „Fokus Lied“ am Theater Gütersloh. Im Jahr 2024 gewann er die Salvat Beca Bach, die ihm Auftritte beim Sastamala Gregoriana (Finnland), Espurnes Baroques, im Palau de la Música sowie beim Concert per la Pau am Gran Teatre del Liceu ermöglichte.