



Jan Willem Jansen

Jan Willem Jansen erhielt seine musikalische Ausbildung bei Jan Warmink, Willem Mesdag und Wim van Beek. Er legte das Konzertdiplom am Königlichen Konservatorium in Den Haag ab und setzte seine Studien im Cembalospiele bei Ton Koopman in Amsterdam und im Orgelspiel bei Xavier Darasse in Toulouse fort. Am dortigen Konservatorium wurde er Mitarbeiter von X. Darasse und unterrichtet dort bis heute Orgel und Cembalo.

Jan Willem Jansen ist Gründer der Abteilung für Alte Musik an diesem Institut und ist gemeinsam mit Michel Bouvard verantwortlich für den Studiengang Orgeln und Tasteninstrumente und künstlerischer Leiter des Festivals Toulouse les Orgues.

Als Interpret wirkte Jansen in bekannten Ensembles für Barockmusik mit, unter anderem bei La Chapelle Royale in Paris, Collegium Vocale Gent, Hespèrion XX in Barcelona sowie bei Les Sacqueboutiers et l'Ensemble Baroque de Limoges unter der Leitung von Christophe Coin. Er ist Titularorganist des Musée des Augustins und der Basilika Notre-Dame de la Daurade in Toulouse.